

Adopter, et après...

Trois mille cinq cent quatre adoptions ont été réalisées en France en 2010... Mais plus de 28 000 candidats demeurent dans l'attente d'un enfant. La demande a doublé ces quinze dernières années. Toute cette semaine, *Sur les docks* s'interroge sur la parentalité. La série s'achève par un documentaire de Julie Navarre en deux volets: « Abandonner et recevoir: la question de l'adoption », aujourd'hui (mercredi 14 décembre à 17 h sur France Culture), et « Je m'appelle Volétrouvé: la question des adoptés », demain (jeudi 15 décembre à 17 h). Les témoignages poignants se croisent et se répondent. Plusieurs couples racontent leur deuil de l'enfant biologique, les démarches d'adoption qui ont suivi, puis leur longue attente -entre deux et dix ans ... Et quand arrive enfin la première rencontre avec l'enfant, le plus ardu reste à venir: réinventer une filiation.

Pour explorer ce sujet complexe et souvent tabou, Julie Navarre a consulté la sociologue Cécile Delannoy, dont l'interview ne sera en écoute que sur le site Internet de la station'. Une volonté délibérée de ne laisser aucun spécialiste arbitrer. L'analyse revient donc à l'auditeur. «*Il n'y a pas pire souffrance que le rejet d'un enfant qui ne veut pas vous aimer*», rapporte une mère dont la fille lui a tourné le dos. D'autres ont adopté trois sœurs pour ne pas les séparer; trois âges différents; des terreurs nocturnes; des questionnements portés par un désir impérieux de retrouver des racines ... Actuellement, 80 % des adoptions se font à l'étranger, majoritairement en Haïti, au Vietnam et en Colombie. Une fois la famille réunie, ce sera donc aux parents de se faire adopter par l'enfant, en tentant de le libérer d'un déracinement culturel et d'un passé marqué par l'abandon.

Carole LEFRANÇOIS

www.franceculture.fr/emission-sur-les-docks

À lire aussi : *Au risque de l'adoption, Une vie à construire*, de Cécile Delannoy (éd. La Découverte).

L'émission pourra être téléchargée pendant 500 jours à compter de lu 14 décembre 2011.